

Casamia - call 2026

Cos'è

Casamia è una residenza artistica per musicisti. Nato nel 2017, il progetto si basa sull'idea che la musica possa dare nuova vita alla montagna friulana, mettendo in relazione i luoghi e le persone. L'obiettivo è far incontrare i musicisti alla ricerca di spazi per creare nuova musica con le comunità dei paesi della Carnia dove molte case sono vuote.

A chi ci rivolgiamo

Siamo alla ricerca di artisti e band interessati a passare alcuni giorni tra le montagne della Carnia, nel Nord Est dell'Italia, per suonare, comporre, registrare e trarre ispirazione dall'ambiente e dal contesto che li circonda. Quello che cerchiamo, però, è anche la volontà di entrare in contatto con la gente del posto e sentirsi parte della comunità, per creare occasioni di scambio e di arricchimento reciproco.

Cosa offriamo

Ti accoglieremo in una casa in Carnia, area alpina del Friuli, nel Nord-Est dell'Italia. Il frigo sarà pieno ci sarà una spesa pronta negli armadi e nel soggiorno potrai trovare un po' di attrezzi utili per il tuo lavoro (vedi "allegato 1 - tecnica" al termine di questo documento). La casa sarà condivisa dalla comunità, cercando di garantire un livello di comfort e di privacy adeguati all'esperienza proposta.

È previsto un supporto economico a copertura delle spese di viaggio che fino ad un massimo di 250€ a progetto. L'importo verrà riconosciuto a fronte della rendicontazione delle spese effettivamente sostenute.

Cosa chiediamo

L'artista selezionato si impegna a:

- garantire la presenza durante tutto il periodo di residenza (sulla base delle preferenze espresse in fase di candidatura);
- promuovere sui propri canali di comunicazione l'esperienza di residenza attraverso una serie di contenuti da concordare e concedere al progetto i diritti all'utilizzo dei materiali utilizzati durante la residenza ai soli fini di promozione del progetto;
- partecipare ad un momento di restituzione pubblica dell'esperienza di residenza

Come partecipare

Per partecipare è necessario compilare il modulo online disponibile sul sito all'indirizzo www.casamiaresidenze.it Per la compilazione saranno necessari i seguenti materiali:

- informazioni generali sul tuo progetto (bio, presentazione);
- La possibilità di ascoltare la tua musica tramite link (youtube, soundcloud o altro);
- proposta di progetto per la residenza;
- indicazione sulle date nelle quali si è disponibili ad essere presente in residenza.

Le proposte dovranno essere inviate entro il **20 dicembre 2025**.

Modalità di selezione

Le proposte verranno selezionate da un comitato interno al progetto composto da consulenti musicali e operatori del territorio. Si cercherà di favorire quei progetti che meglio di altri possono permettere uno scambio con la comunità ospitante, cercando di favorire una trasversalità di generi e di provenienze degli artisti. Gli artisti selezionati saranno contattati direttamente dagli organizzatori per definire tempi e modi della partecipazione. L'organizzazione si riserva la possibilità di selezionare ulteriori partecipanti al di fuori del presente bando.

A seguito di una prima fase di selezione artistica l'organizzazione contatterà gli artisti pre-selezionati per precisare gli aspetti contrattuali, formalizzando le autorizzazioni all'utilizzo dei materiali già concesse in fase di partecipazione al form. Definiti tali aspetti verrà inviata ad ogni artista la conferma di selezione (indicativamente entro il **15 gennaio 2026**).

Modalità di svolgimento della residenza

I musicisti selezionati saranno invitati a trascorrere dieci giorni in uno dei paesi della Carnia che hanno scelto di aderire al progetto. L'arrivo è previsto entro le 17.00 del giovedì della settimana 1, la ripartenza entro le 12.00 della domenica della settimana 2. Il sabato pomeriggio della settimana 2 è previsto il momento di restituzione con la comunità.

Durante la residenza gli artisti possono portare avanti la propria ricerca senza vincoli, nelle modalità e con le tempistiche che riterranno più adeguate.

Verranno concordati con i partecipanti eventuali momenti di incontro e scambio con gli abitanti e le attività del territorio, pensati per favorire la dinamica di confronto e scambio che caratterizza il progetto di residenza. Durante il periodo di residenza verrà concordata con i partecipanti mezza giornata dedicata alla realizzazione di uno shooting fotografico ed un breve video.

Gli artisti avranno a disposizione un taccuino, una macchina fotografica Polaroid e una videocamera GoPro con cui potranno documentare la propria esperienza liberamente.

ALLEGATO 1 - TECNICA

I partecipanti avranno la possibilità di usufruire di una serie di attrezzature tecniche utili al proprio progetto. Il giorno dell'arrivo i materiali saranno già pronti ed installati, e sarà presente un tecnico che illustrerà il loro funzionamento, se necessario.

Di seguito una lista non esaustiva dei materiali che potranno essere messi a disposizione:

HOME STUDIO / portatile MacBook con processore M1 / scheda audio Universal Audio Apollo x4 / coppia di monitor Neumann KH 80 DSP / furman

KEYBOARD / nord stage 4 / nord electro 6d / akay apc key25

BASS / fender jazz IV + amplificatore ampeg

GUITAR / fender telecaster + amplificatore twin reverb / chitarra acustica Martin / chitarra classica Yamaha

MICROFONI / coppia di AKG C414 / coppia di Neumann MK 184 / microfono Neumann Tlm 102 / sm58 / sm 57 / ...

La backline viene costantemente implementata, i materiali verranno messi a disposizione sulla base di un confronto fra l'artista e la direzione tecnica del progetto utile a capire cosa sia effettivamente necessario per il progetto di residenza. L'artista è direttamente responsabile del corretto utilizzo dei materiali ed eventuali costi legati a riparazioni o danni legati ad un uso non corretto dovranno essere sostenuti dall'artista.

Ogni artista potrà portare in residenza i propri materiali tecnici essendone completamente responsabile e sollevando il progetto da qualsiasi danno, furto o altra problematica dovesse verificarsi.